

讀者影話 ● 小克 人海奇花

「人海奇花」乃是由呂奇編劇，黃堯導演的；首映時，筆者便去看。這片的鏡頭，較之別些粵片多，而且很短，所以乾淨利落，令人有多姿多彩的感覺，導演手法頗新，然而，內容卻流於俗套，而且近乎公式

化，有陳腔濶調之感。「人」片中加插些笑料頗佳（呂奇、苗嘉麗、前者拉，後者坐的人力車；郊遊乘綿羊仔趣事等）。但一部份則為敗筆了（例如呂奇在地醒來至到穿女裝睡衣等的動作，男傭人的優勁扮相等）。片中的歌

曲亦算動聽。一些特寫鏡頭對於強調人物之轉變，都很突出，全片亦不乏高潮。散場之後，聽到一些觀眾的心聲：呂奇的演技不及他的編寫呢！筆者頗有同感了。

嘉玲在「人」片的演出，使人覺得她真的會演戲了，那由神經病院出來之後，心理因生活上的改觀而變態，對呂奇的佔有玩弄慾與及對妹妹苗嘉麗的嫉忌和不信任，最後竟動了殺機；這個「奇花」確被她演活了，那麼有份量 and 得體，編劇者確實應記一功。

新人苗嘉麗值得注意，「人」片為處女之作，因為影齡新，深度未足，但台風穩，外型亦佳，如再接再勵，成就未可料，能歌善舞，此片亦盡量給與發揮。

「人」的廣告宣傳中的「令你永遠、永遠難忘的電影」未免有點那個。



版權為作者及報社所有
未經批准 不得翻印